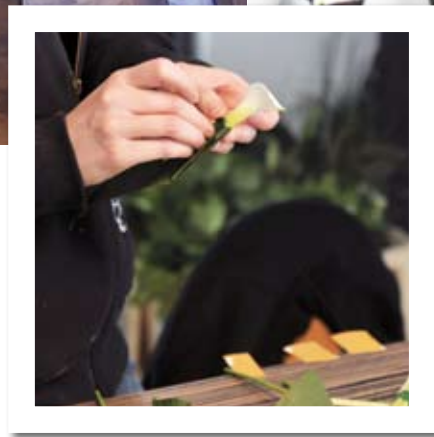


La fleur, reflet de votre mariage...

A la fois éphémère et gracieuse, sémillante et chargée d'émotions, la fleur est le reflet d'une journée de mariage. Son sillage parfumé, de l'autel à la salle de réception, en passant par la voiture et la maison, est une promesse de bonheur en ce jour symbolique où chaque détail compte. Constantin Huart, fleuriste spécialisé en montage, évoque avec délicatesse sa mission de chef d'orchestre floral, une mission clé pour des noces réussies ! >

Texte : Virginie Stassen | Photos : Mireille Roobaert





Somptueux bouquets saupoudrés d'originalité, créativité artistique tout en finesse... Le travail de Constantin Huart sort résolument des sentiers battus. Du haut de ses 22 ans, il confectionne, depuis quatre ans, des montages floraux professionnels. L'organisation de mariage constitue l'une des principales déclinaisons de son métier. Cette tâche exige organisation et discrétion, mais aussi conseils et goût sûr. « Certains fiancés ont une idée précise de ce qu'ils souhaitent, tandis que d'autres se montrent plutôt indécis. Dans ce cas, c'est à moi de les aiguiller ». Grâce à un press book riche de centaines d'exemples, le fleuriste offre un panel de choix étendu, servant souvent de base de travail aux futurs mariés. « Certaines réalisations sont adaptées, dans leur forme ou dans leur couleur, pour coller à leurs souhaits ». Il est en effet toujours plus facile de partir d'un exemple concret que d'inventer un style de A à Z !

Un thème, une couleur, une fleur

Les mariages à thèmes (qu'il s'agisse de la couleur rouge, du Maroc ou d'un style 'vie de château', par exemple), donnent souvent une indication sur le type de montages et de fleurs qui seront

choisis. Si les fleurs les plus courues restent, sans grande surprise, la classique rose et le plus moderne callas blanc, les hortensias et fleurs de saison remportent également un beau succès. Côté couleurs, le vert et le blanc sortent grands vainqueurs, même si l'originalité s'invite régulièrement à travers des duos 'blanc/rouge', 'blanc/rosé' ou même des associations multicolores, plus osées. Contrairement au passé, toutes les fantaisies sont permises, même si un style traditionnel reste de bon aloi pour la majorité des futurs épousés.

Le bouquet, quintessence de romantisme

Le modèle romantique, rond et aux tons blanc et vert, remporte toujours la palme.

Même si une incursion colorée dans les tons de la robe est également largement plébiscitée. Les conceptions plus contemporaines, par exemple avec une chute, ne sont pas laissées en reste. « Une robe simple pourra aussi se parer d'un bouquet plus sophistiqué, et vice et versa ». En pratique, il arrive souvent que ce soit le marié qui vienne commander le bouquet, faisant de la sorte un pied de nez à la tradition. Il est vrai que la mariée a souvent

d'autres chats à fouetter en cette période particulièrement chargée.

Quelques astuces florales

Outre les traditionnels milieux de table, d'autres possibilités, moins habituelles, sont envisageables. « S'il y a une piscine, on peut par exemple proposer un cœur flottant. Autre idée : les initiales des mariés ou un cœur suspendus dans la salle ou devant l'autel. Un jour, nous avons même retenu des roses par un fil, une à une, au-dessus des tables ». Une rampe d'escalier, un seau à champagne ou des bougeoirs peuvent également servir de réceptacle pour un bouquet savamment élaboré.

Le timing floral de votre mariage

La réunion préliminaire : les mariés définissent, avec le fleuriste, du type de fleurs, du style de montage, du budget, des lieux à décorer.

Pour un mariage 'classique', le fleuriste et son équipe démarrent les montages le mercredi pour une célébration le samedi. « Pour certains gros mariages, ou quand il y a beaucoup de bougeoirs à

ornier, nous commençons déjà à préparer les bases dès le lundi ». Le samedi matin, le fleuriste se rend au domicile de la mariée pour lui donner son bouquet, mais aussi les boutonnières, et décorer la maison et la voiture de cérémonie si cela a été prévu. Dans certains cas, les mariés viennent directement chercher le bouquet sur place.

Le fleuriste se rend à l'église où il déroule le tapis, et dispose les fleurs (une équipe de 3 à 6 personnes est en général requise).

Direction l'atelier pour récupérer la suite des fleurs, et les installer sur le lieu de réception. De la décoration (bougeoirs, bougies...) est également mise en place.

Retour à l'église pour reprendre les fleurs et les disposer dans la salle le plus rapidement possible (il ne faudrait pas que les invités arrivent avant que le travail ne soit terminé !).

Le dimanche, récupération du matériel. « Les mariés reprennent souvent les fleurs, et nous leur prêtons les vases ».

Pour infos, CH Flowers, www.chflowers.be